

Sezione Balcani

Tatjana Gromača, *Creature di Dio*

Meša Selimović, *Derviš i Smrt*

Géza Csáth, *Diario*

Sezione di Romenistica

Max Blecher, *Cuori cicatrizzati e Accadimenti nell'irrealtà immediata.*

Sezione di Boemistica

Pavel Kohout, *L'assassino delle vedove*

Jiří Fried, *Hobby*

Ota Pavel

Sezione di Ungaristica

Török Géza, *A szérum*

Sezione di Russistica

Aleksandr Solženicyn, *Padiglione cancro*

Identità e trauma: i coreani di Sachalin

Febbre cerebrale e malattia della consapevolezza: i malati “dissidenti” di Dostoevskij

Venedikt Vasil'evič Erofeev, *Memorie di uno psicopatico, Mosca-Petuski*

Michail Bulgakov, *Memorie di un giovane medico e Morfina*

Ljudmila Petruševskaja, *Kto otvetit*

Sezione di Ucrainistica

Marija Matios, *Darusja la Dolce*

Vasyl Barka, *Il principe giallo*

Sezione di Germanistica

E. T. A. Hoffmann, *Gli elisir del diavolo*

Thomas Bernhard, *Amras*

Georg Büchner, *Lenz*

Elfriede Jelinek, *La pianista e Faustin Out*

Arthur Schnitzler, *Fuga nelle tenebre e Morire*

Norbert Conrad Kaser, analisi di alcune poesie 1968-1978